



GAZETKA PRZEDSZKOLNA "JARZĘBINKA"



Numer jesienny
1/2022/2023



Drodzy Jarzębinkowi Rodzice, drogie przedszkolne Jarzębinki!

Witamy serdecznie w nowym roku szkolnym 2022/2023.

Przed nami nowy rok pełen przygód, atrakcji i zdobywania wiedzy!

W tym roku nasz plan roczny pracy przedszkola nazywa się "Teatralna Jarzębinka" także mamy zamiar w tym roku zapoznać Was ze światem teatru, kina, filharmonii. Na każdej sali zorganizujemy kąciki teatralne, które pomogą nam was przenieść w ten niezwykły świat. Będziemy bawić się pacynkami, sami tworzyć małe formy teatralne, oglądać spektakle i dowiadywać się wielu ciekawych rzeczy w szeroko rozumianej sztuce za sprawą różnorodnych projektów edukacyjnych, innowacji, programów.

Zapraszamy zatem- czas na naukę pełną zabawy



Przypominamy Drogi Rodzicu!

Strój przedszkolaka



wygodna
bluza, bluzka
która sam potrafię
ściągnąć jak będzie
mi za ciepło

wygodne
spodnie
bo przedszkolak
dużo się rusza.

Kapcie i buty
które sam potrafię⁵
założyć

MAMO, TATO PAMIĘTAJ

taki sam zestaw przygotuj mi na zmianę

www.ponadwszystko.com

Rodzicu pamiętaj:

1. NIE PRZECIĄGAJ POŻEGNANIA W SZATNI, POMÓŻ DZIECKU ROZEBRAĆ SIĘ, POCAŁUJ JE I WYJDŹ, PRZEKAZUJĄC MALUSZKA NAUCZYCIELOWI.
2. NIE ZABIERAJ DZIECKA DO DOMU , KIEDY PŁACZE PRZY ROZSTANIU; JEŚLI ZROBISZ TO CHOĆ RAZ, BĘDZIE WIEDZIAŁO, ŻE ŁZAMI MOŻNA WSZYSTKO WYMUSIĆ.
3. NIE OBIECUJ: JEŚLI PÓJDZIESZ DO PRZEDSZKOLA, TO COŚ DOSTANIESZ ; KIEDY BĘDZIESZ ODBIERAĆ DZIECKO, MOŻESZ DAĆ MU MALEŃKI PREZENT, ALE NIE MOŻE TO BYĆ FORMA PRZEKUPYWANIA, LECZ RACZEJ NAGRODY. Z CZASEM TEN BODZIEC STANIE SIĘ ZBĘDNY.
4. KONTROLUJ CO MÓWISZ. ZAMIAST: „JUŻ MOŻEMY WRACAĆ DO DOMU”, POWIEDZ: „TERAZ MOŻEMY IŚĆ DO DOMU”. TO NIBY NIEWIELKA RÓŻNICA, A JEDNAK PIERWSZE ZDANIE MA NEGATYWNY WYDŹWIĘK.
5. NIE WYMUSZAJ NA DZIECKU, ŻEBY ZARAZ PO PRZYJŚCIU DO DOMU OPowiedziało, CO WYDARZYŁO SIĘ W PRZEDSZKOLU TO POWODUJE NIEPOTRZEBNY STRES.
6. JEŚLI DZIECKO PRZY POŻEGNANIU PŁACZE, POSTARAJ SIĘ, ŻEBY PRZEZ KILKA DNI ODPROWADZAŁ JE DO PRZEDSZKOLA TATA LUB INNA OSOBA, KTÓRĄ DZIECKO ZNA.
7. STARAJ SIĘ OKREŚLAĆ, KIEDY PRZYJDZIESZ PO DZIECKO, W MIARĘ DOKŁADNIE: NIE MÓW „PRZYJDĘ, KIEDY SKOŃCZĘ PRACĘ”, PONIEWAŻ DZIECKO NIE WIE, O KTÓREJ GODZINIE RODZICE KOŃCZĄ PRACĘ. LEPIEJ POWIEDZIEĆ: „ODBIORĘ CIĘ Z PRZEDSZKOLA PO OBIEDZIE/PO ZUPIE”. JEST TO DLA DZIECKA DOBRA MIARA CZASU GDYŻ WIE, KIEDY SĄ POSIŁKI. NAJWAŻNIEJSZE JEST TO, BY DOTRZYMYWAĆ SŁOWA.
8. NIE OKAZUJ NEGATYWNYCH EMOCJI: NIE PŁACZ, NIE WRACAJ POD DRZWI, GDY SŁYSZYSZ, ŻE DZIECKO PŁACZE.
9. KAŻDE DZIECKO USPOKAJA SIĘ W ZASADZIE OD RAZU PO ZAMKNIĘCIU DRZWI DO SALI, PONIEWAŻ ABSORBują JE NOWI KOLEDZY, WIELOŚĆ ZABAWEK, A ŻYCZLIWA I UŚMIECHNIĘTA PANI ZAWSZE DZIECKO PRYTULI, WEŹMIE NA KOLANA I USPOKOI ZAJMUJĄC UWAGĘ DZIECKA CZYMŚ MIŁYM I POZYTYWNYM.
10. TŁUMACZ DZIECKU, ŻE REGUŁY OBOWIĄZUJĄCE W PRZEDSZKOLU SĄ DOBRE. DZIECI LUBIĄ, GDY ICH ŚWIAT JEST UPORZĄDKOWANY I MA SWOJĄ HARMONIĘ. BRAK ZASAD I WYMOGÓW ZE STRONY NAUCZYCIELA SPRAWIA, ŻE DZIECKO ODCZUWA CHAOS, A TO POWODUJE BRAK POCZUCIA.

Kilka słów o teatrze?



KORZYŚCI Z REALIZACJI EDUKACJI TEATRALNEJ REALIZOWANEJ W PRZEDSZKOLU.

Dzieci w wieku przedszkolnym mają naturalną skłonność do teatralizacji swoich zachowań. Przyglądając się ich zabawom, można zaobserwować, jak wcielają się w role księżniczek, nauczycielek, mam, sprzedawczyń w sklepie, strażaków, policjantów, kierowców samochodów itp. Same wymyślają dialogi, dobierają rekwizyty (często imitujące jakieś przedmioty, np. klocki jako produkty sprzedawane w sklepie). Dzieci organizują takie zabawy na podstawie swoich indywidualnych obserwacji, ale także np. bazują na historiach, które usłyszały w bajkach i baśniach. Najmłodszy zazwyczaj lubią się także przebierać, wcielać w postacie poprzez wkładane kostiumy. I często wystarczą elementy proste, symboliczne, a pomagające świetnie wejść w rolę, np. papierowa korona. Jest to niezwykle piękne i pożądane zjawisko rozwojowe.

O wartości form teatralnych w edukacji może świadczyć różnorodność celów, jakie mogą być dzięki niej realizowane. Zastosowanie dramy i inscenizacji wpływa na kształtowanie następujących sprawności:

1. Sprawności językowe:

- o rozwijanie umiejętności poprawnego wypowiedania się,
- o tworzenie opowiadań połączonych z grą aktorską,
- o stwarzanie warunków do samorzutnej wypowiedzi,
- o wzbogacanie i aktywizowanie słownictwa.

2. Rozwój postaw prospołecznych:

- o wdrażanie do współpracy w grupie,
- o kształtowanie otwartej i aktywnej postawy,

- odgrywanie ról społecznych,
 - kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów,
 - rozbudzanie śmiałości,
 - kształtowanie umiejętności empatii,
 - eliminowanie zahamowań,
 - rozładowywanie napięć,
 - kształtowanie umiejętności zachowania się w sytuacjach trudnych,
 - wdrażanie do samodzielności,
 - wzbogacanie przeżyć.
3. Umiejętność obserwacji.
 4. Umiejętność koncentracji.
 5. Wzbogacanie wyobraźni i wrażliwości.
 6. Pomysłowość i twórcze myślenie.
 7. Zaspokajanie potrzeby ekspresji przez:
 - ćwiczenia związane z wycuciem własnego ciała w przestrzeni,
 - wyrażanie przeżyć i nastrojów za pomocą słowa, ruchu, gestu, mimiki.
 8. Samopoznanie, samoocena, wyrażanie sądu.
 9. Poznawanie uczniów przez nauczycieli.
 10. Rozwijanie zainteresowań i zdolności poznawczych¹.

W ramach edukacji teatralnej poszerzana jest także wiedza dziecka o teatrze. Porcje oraz zakres wiedzy są dozowane w zależności od możliwości percepcyjnych dziecka (wiek). Obejmuje ona wiadomości i umiejętności w zakresie wiedzy o aktorze, scenografii, choreografii, reżyserii, pracy nad spektaklem, muzyką, światłem, współrealizatorów widowiska teatralnego, a także wiadomości i umiejętności dotyczące podstawowych technik lalkarskich: lalki kartonówki, lalki mimiczne, maska, lalki supetki, pacynki, kukiełki, lalki żyworękie, teatr cieni, lalki marionetki, lalki jawałki, lalki jarzynki². Dziecko uczy się w trakcie zabawy. Tworząc swój teatr, wykonując różnego rodzaju lalki teatralne, uczy się ich nazw oraz sposobów posługiwania się nimi. Odwiedzając teatr, zdobywa wiedzę o jego pracownikach, budowie sceny, przez co wzbogaca zakres swoich wiadomości o otaczającym świecie. Tym samym edukacja teatralna obejmuje zarówno tworzenie przez dzieci przedstawień teatralnych, jak i uczestnictwo najmłodszych w przedstawieniach tworzonych przez profesjonalistów.

Źródło : [Wyprawa do krainy wyobraźni, czyli edukacja teatralna dzieci w wieku przedszkolnym - Czasopismo dla dyrektorów przedszkoli publicznych oraz niepublicznych - MonitorPrzedszkola.pl](#)

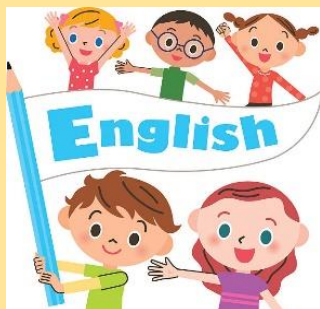
POWTARZAJ TO SWOJEMU DZIECKU

CODZIENNIE! 



POWT. CANVA.COM

Kącik języka angielskiego: Hello Kids



Drodzy Rodzice, kochane dzieci zapraszam Was do wspólnej zabawy z językiem angielskim w naszym kąciku Hello Kids. Good luck! Powodzenia:)

How many leaves can you see?

Policz liście po angielsku i pokoloruj je na każdy inny

kolor- red, yellow, green, brown, orange





„ Nowinki z Jarzębinki”

- Dzień uśmiechu - Witamy serdecznie
w „Jarzębince”!

Grupa jagodowa: 2,5 i 3- latki



Grupa poziomkowa: 3- latki



Grupa borowikowa: 4 -latki



Grupa słoneczna : 4-5 -latki



Grupa konwaliowa: 4- 5- latki



Grupa orzechowa : 5-latki



Grupa Jaworowa : 6-latki



Grupa Leśna Polana: 5-6 -latki





„ Nowinki z Jarzębinki”

„Siguma jako współczesna metoda aktywizująca stosowana w naszym przedszkolu!

Nauczyciele w naszym przedszkolu w planowaniu pracy wykorzystują szereg różnorodnych metod aktywizujących dzięki którym dzieci uczą się poprzez działanie. Jedną ze współczesnych metod aktywizujących jest Siguma Krainy Muzyki, którą my nauczyciele wykorzystujemy w naszej codziennej pracy z dziećmi.

Jak powstała Siguma Kraina Muzyki ?

Siguma powstała na bazie doświadczeń pani Karoliny Szczerbakowskiej- Biniszewskiej w pracy z dziećmi poprzez rozmowy prowadzone ze specjalistami (psychologami, logopedami oraz terapeutami integracji sensorycznej) zajmującymi się pracą z najmłodszymi dziećmi, którzy zaobserwowali, iż coraz więcej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ma problem z prawidłowym funkcjonowaniem w zakresie integracji sensorycznej.

Czym jest Siguma Kraina Muzyki?

Siguma Kraina Muzyki aktywizuje wszystkie dziecięce zmysły w połączeniu z muzyką. Jest znakomitym sposobem wspierającym proces terapii, wychowania oraz nauczania. Poprzez różnorodną fakturę i możliwości, pozwala na aktywne słuchanie muzyki, trening małej i dużej motoryki, dzięki zabawom ruchowo-manipulacyjnym. Zaletą SI gummy jest również to, że gromadzi grupę w kole, pomoże zarówno na początku przedszkolnej drogi, ale również zmobilizuje dzieci z niepełnosprawnościami do zabawy w kole.

Opracowała :Monika Mikołajczyk



GRUPA SŁONECZKA



Cykl „ Pierwsze Emocje przedszkolaka”

RADOŚĆ

Żeby rozmawiać o emocjach musimy wiedzieć czym one są. Nie mam tu na myśli regułek i definicji, bo emocje czujemy nie tylko głową ale też sercem i ciałem. W rozmowach z dzieckiem warto więc zwracać uwagę na to, co dostrzegamy gołym okiem. Emocji nie jesteśmy w stanie wyeliminować z naszego życia, dlatego warto od najmłodszych lat o nich rozmawiać i uświadamiać dzieci, że każde emocje są dobre, a zadaniem nas dorosłych jest uczyć nasze pociechy jak emocje okazywać, przeżywać i radzić sobie z nimi. Umiejętność wglądu w swoje relacje i rozpoznania ogarniających nas emocji nie jest prostym zadaniem dla osób dorosłych tym bardziej dzieci mogą mieć z tym duży problem.

Dlatego zaczynamy naszą przygodę z dziecięcymi emocjami od tej najprzyjemniejszej i najłatwiejszej do określenia dla dziecka emocji: RADOŚĆ. O emocjach, dzieciom należy opowiadać w sposób prosty najlepiej poprzez bajki, które stanowią genialny początek do dalszych rozmów i innych działań. Proponuję zatem krótką opowieść o zwierzątkach i o tym co sprawia im radość. Może zainspiruje to kogoś z czytelników do stworzenia bajki o tym co sprawia mu radość.

Opracowała: Jolanta Mencil

„Ciasto Króliczka”- autor: Tony Wolf



Wiecie co sprawia radość Króliczkowi? Gotowanie, a właściwie pieczenie słodkości. Króliczek uwielbia piec ciasta, ciasteczka i inne słodkie pyszności, a dziś postanowił przygotować ciasto marchewkowe. Jego przyjaciele od razu zgłosili się do pomocy... i próbowania!

Ciasto jest już gotowe i Króliczek zabiera je ze sobą: chce poczęstować wszystkie zwierzęta w gospodarstwie.

- Niech żyją pyszne ciasta Króliczka!

Wiecie, co sprawia Króliczkowi jeszcze większą radość?

Kiedy widzi, jak przyjaciele oblizują się ze smakiem, zajadając jego wypieki.



Kącik sensoryczny pani Olgi!

Dzień dobry! Przedstawiam nowy cykl materiałów dla Państwa zgromadzonych w kąciku sensorycznym. Postaram się ukazać Państwu najważniejsze zdania, treści, propozycje zabaw związanych z sensoryką, terapią ręki oraz zagadnieniami z terapii korekcyjno-kompensacyjnej.

Zapraszam do lektury!

Na dziś to co dzieci uwielbiają- sensoplastyka, co to jest?, jak można zrobić własną masę plastyczną. Zachęcamy do wspólnej zabawy!

Mąkolina czyli domowy piasek



Zabawa masą plastyczną to doskonały pomysł na efektywne spędzenie czasu z dzieckiem. Jedną w wielu zalet masy jest korzystny wpływ na rozwój zdolności manualnych i wzmocnienie mięśni dłoni dziecka. Ponadto działają uspokajająco i mogą być skutecznie wykorzystywane w celu zmniejszenia stresu, nadpobudliwości oraz zaburzeń koncentracji uwagi u dzieci. Pozytywny wpływ na wyobraźnię jest kolejną zaletą, której nie można nie docenić.

Magia masy plastycznej tkwi przede wszystkim w tym, że w żaden sposób nie ogranicza wyobraźni dziecka.

Do twórczej zabawy masą plastyczną potrzebne są tylko palce i fantazja - reszta dzieje się sama.

Życzymy miłej zabawy!

Przepis na mąkolinę inaczej nazywaną mokrym piaskiem.

1. mąka pszenna/ może też być kukurydziana, ryżowa itp
2. olej spożywczy/ najlepiej rzepakowy lub słonecznikowy
3. naturalne barwniki takie jak : kurkuma / uwaga nie dopiera się, lepiej wykorzystać po prostu mąkę kukurydzianą/ sproszkowany burak, sproszkowany jarmuż lub zielone warzywa do koktajli, karob lub kakao itp.
4. zapach do ciasta/ wtedy nam pięknie pachnie;-)

Mąkę łączymy z olejem i barwnikiem w proszku, do takiej konsystencji jaką chcemy uzyskać / najlepsza jest konsystencja tzw. mokrego piachu - tak żeby dało się lepić babki. Sam proces mieszania składników jest fajny dla dzieci.

Taka mąkolina ma bardzo długi termin przydatności do zabawy, jej konsystencja jest zdecydowanie delikatniejsza niż naturalny piasek. 😊

Jeśli macie ochotę w warunkach domowych stworzyć kolorową piaskownicę - ta masa sprawdzi się Wam idealnie!



Poczytaj mi mamo, poczytaj mi tato

LENKA I MAGICZNE DRZEWO"

Lenka i Marysia mieszkają w tym samym bloku, bawią się na tym samym podwórku i chodzą do tego samego przedszkola. Są najlepszymi przyjaciółkami. Pewnego dnia stwierdziły, że wspólnie zasadzą drzewo. A kiedy będą dorosłe, pokażą je swoim dzieciom i opowiedzą im o łączącej je przyjaźni. Lenka długo szukała w trawie nasionka, aż w końcu je znalazła. Dziewczynki nie wiedziały, czy to nasionko dębu, kasztanowca, klonu, jarzębiny, wierzby, czy może zaczarowanej jabłoni. Co więcej Marysia nawet nie była pewna, czy to w ogóle nasionko! Ale wykopała dołek i zasadziła małą kulkę. Lenka delikatnie ją podlała, a potem dziewczynki powiedziały chórem: „Zasadziły piękne drzewo dwie wspaniałe damy. Rośnij drzewko na pamiątkę, że my się kochamy”. I choć trudno w to uwierzyć...drzewko rośnie jak babciny placek na drożdżach. Co dzień było wyższe i piękniejsze.

A po tygodniu sięgało już balkonu pierwszego piętra:

- Zobacz, jakie piękne jest moje drzewo - stwierdziła z dumą w głosie Lenka.
- Jak to twoje?! Moje!- naburmuszyła się Marysia.
- Ale to ja znalazłam nasionko!
- Ale ja wykopałam dołek!
- Ale ja je podlałam.
- Samochwała w kącie stała.
- A ty masz zadarty nos!
- A ty... Dziewczynki tak się kłóciły, że nawet nie zauważyły, że drzewko zaczęło się kurczyć. Marysia pobiegła do domu. Lenka poszła do mamy, żeby się wyplakać. Mama wysłuchała córki i wyjrzała przez okno:
- Nie rozumiem, o co wam poszło - zdziwiła się. Przecież na podwórku nie ma żadnego drzewka. Lenka pociągając nosem pognęła do Marysi. Koleżanka akurat jadła zupę ogórkową.
- Zobacz, zobacz! To przez ciebie, drzewko się skurczyło! - krzyknęła od progu.
- Pewnie podlałaś je jakimś czymś. Może zupą ogórkową...
- Nie to przez ciebie! - rozzłościła się Marysia

- Na pewno zerwałaś listek albo oparłaś się o pień, albo... Dziewczynki kłóciły się w najlepsze, kiedy dostrzegły, że drzewko zniknęło. W miejscu, w którym rośło, bawiła się Amelka. Marysia poderwała się i wybiegła z mieszkania. Za nią wypadła jej mama. Wszystkie trzy ruszyły w stronę Amelki.

- Nie siedź tutaj, pod spodem jest drzewko! Zniszczysz je!- wrzasnęła Marysia.

- Przepraszam. Nie wiedziałam - szepnęła Amelka i odeszła kilka kroków dalej.

- Lubię Amelkę, chciałabym się z nią zaprzyjaźnić- powiedziała Lenka.

- A ze mną nie chcesz się już przyjaźnić?- zmartwiła się Marysia.

- Z tobą najbardziej na świecie. Jesteś całkiem fajna, wiesz? Myślisz, że drzewko odrośnie? - Chciałabym. Bo to nasze WSPÓLNE drzewko.

- Nie rozumiem, dlaczego mówiłyśmy takie okropne rzeczy - odpowiedziała Marysia.

Dziewczynki uśmiechnęły się do siebie i serdecznie się uściśniły. Były tak sobą zajęte, że nie zauważyły, że drzewko znowu zaczęło rosnąć. Z sekundy na sekundę robiło się coraz wyższe i piękniejsze. Mama Marysi aż otworzyła usta ze zdziwienia. Ciekawe dlaczego tak szybko urosło...

Irena Landau



Kącik małego mądrali

Dokończ rytmy używając odpowiednich kolorów kredki.

DOKOŃCZ RYTMY.

ŚWIĄT PRZEDSZKOLANKI

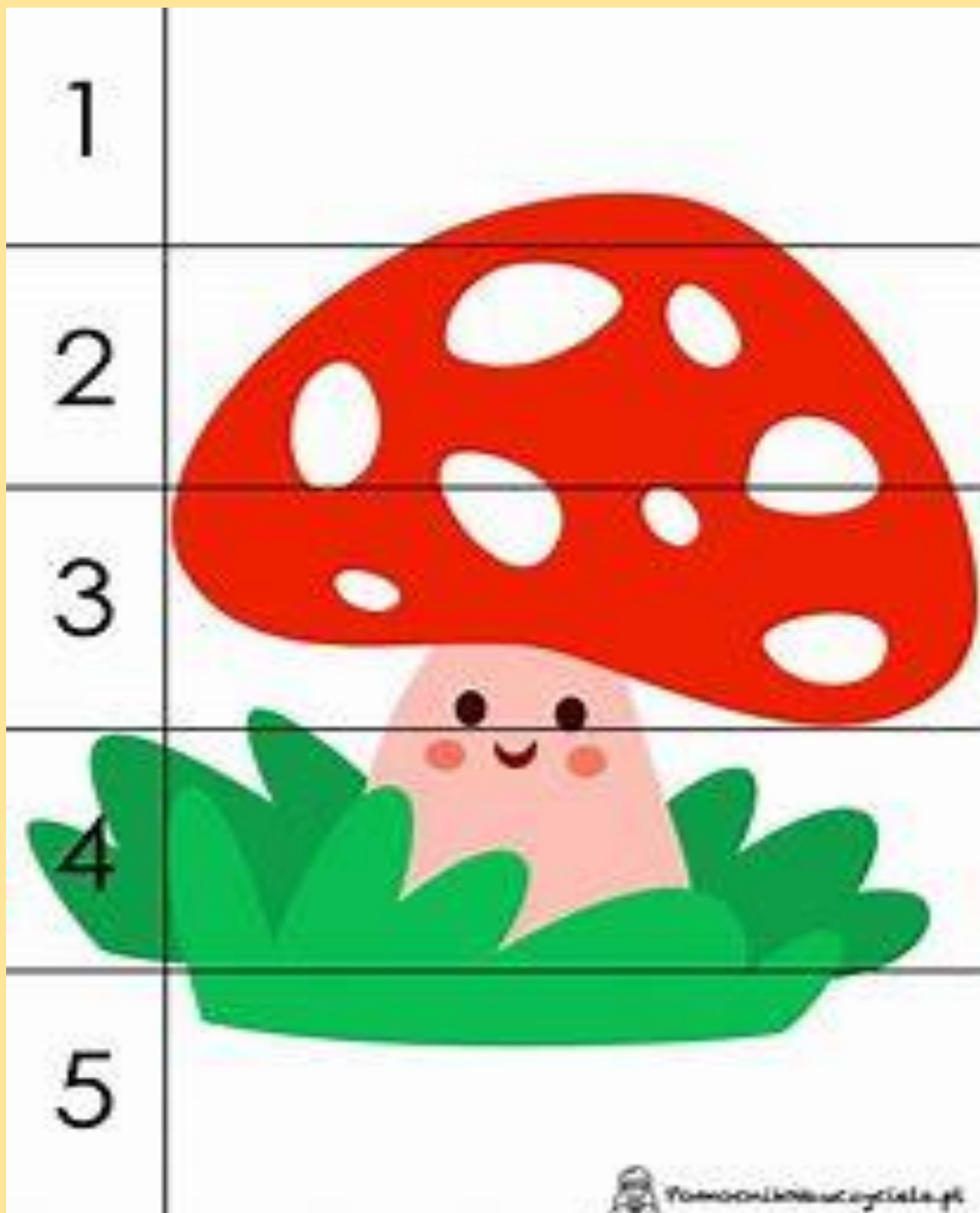
Wyklej bibułką lub kolorowym papierem ogon wiewióreczki.

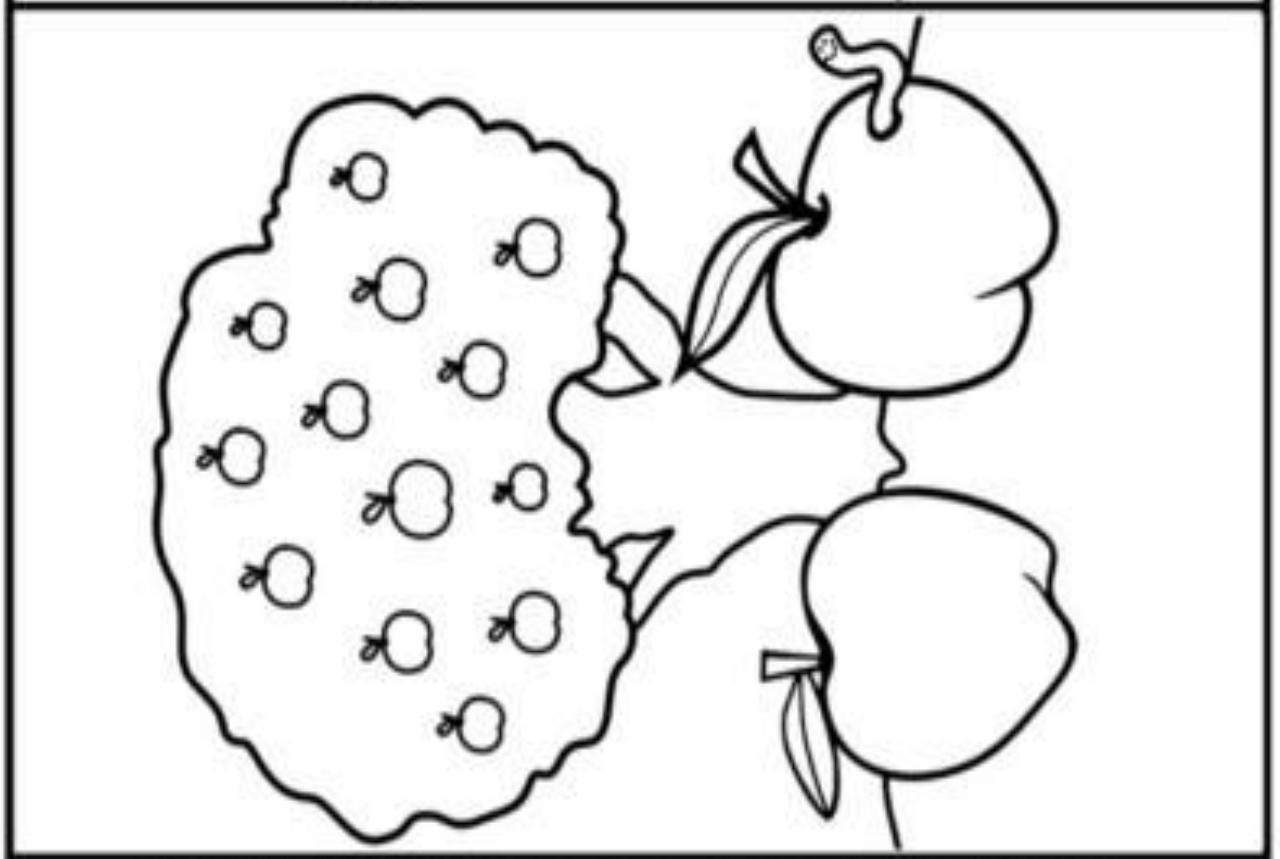
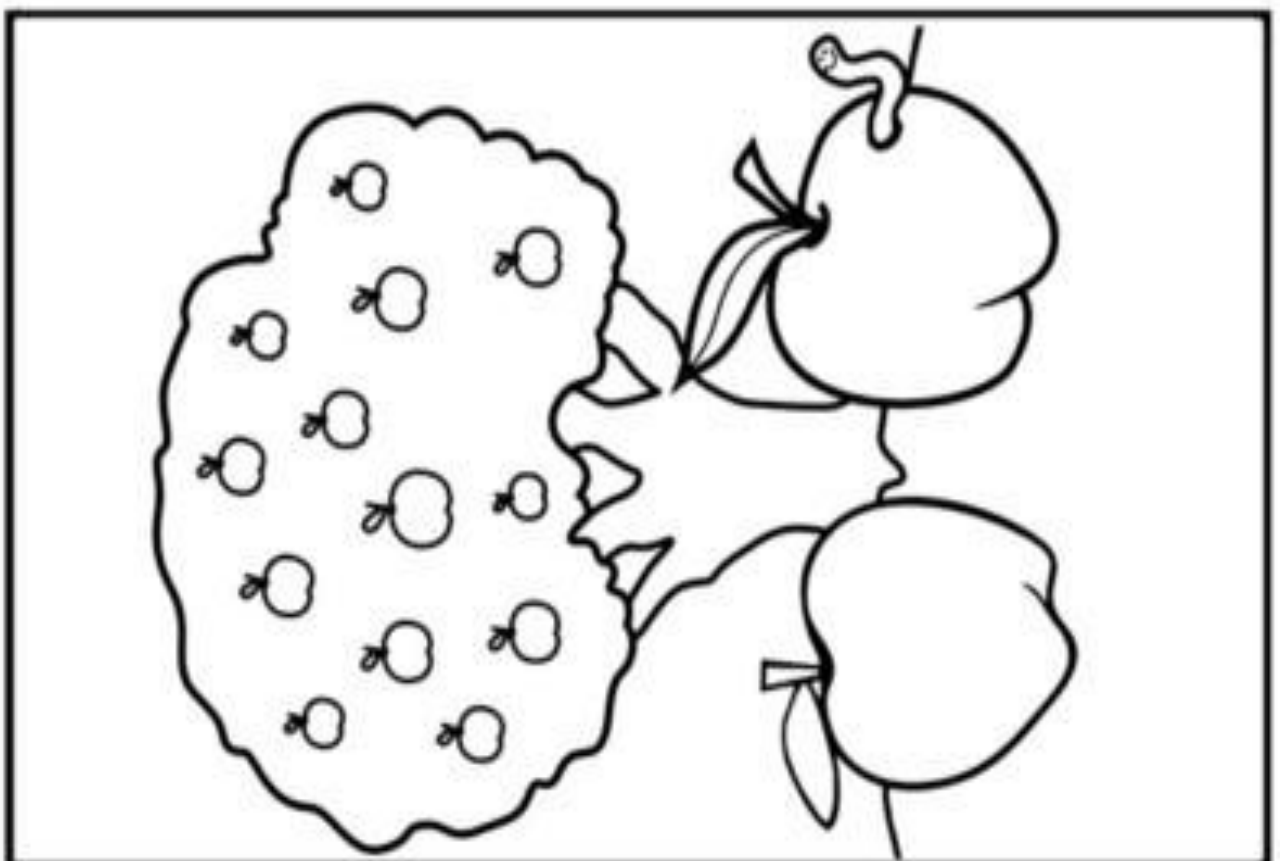


Połącz kropki i pokoloruj obrazek.



Wytnij paski po liniach oraz cyfry i ułóż muchomorka.





Znajdź 4 różnice między obrazkami



Jan Brzechwa

Entliczek-pentliczek

Entliczek-pentliczek, czerwony stoliczek,
A na tym stoliczku pleciony koszyczek,

W koszyczku jabłuszko, w jabłuszku robaczek,
A na tym robaczku zielony kubraczek.

Powiada robaczek: "I dziadek, i babka,
I ojciec, i matka jadali wciąż jabłka,

A ja już nie mogę! Już dosyć! Już basta!
Mam chęć na befsztyczek!" I poszedł do miasta.

Szedł tydzień, a jednak nie zmienił zamiaru,
Gdy znalazł się w mieście, poleciał do baru.

Są w barach - wiadomo - zwyczaje utarte:
Podchodzi doń kelner, podaje mu kartę,

A w karcie - okropność! - przyznacie to sami:
Jest zupa jabłkowa i knedle z jabłkami,

Duszone są jabłka, pieczone są jabłka
I z jabłek szarlotka, i komput [placek], i babka!

No, widzisz, robaczku! I gdzie twój befsztyczek?
Entliczek-pentliczek, czerwony stoliczek.

KĄCIK LOGOPEDYCZNY



KĄCIK LOGOPEDYCZNY

Drodzy Rodzice - witam w nowym roku szkolnym . Poniżej kilka wskazówek, na które warto zwrócić uwagę. Na stronie internetowej naszego przedszkola - w zakładce: kącik logopedyczny znajdziecie Państwo artykuł na temat etapów rozwoju mowy, pt. „Kiedy do logopedy?” oraz wiele cennych wskazówek dotyczących wspomagania rozwoju mowy Państwa dzieci.

<https://jarzebinka.noweskalmierzyce.pl/pl/strona/kacik-logopedyczny>

W każdą środę w godz. 15.00 -15.30 możecie Państwo skorzystać z konsultacji logopedycznych - serdecznie zapraszam.



Materiały zebrane i zredagowane przez zespół w składzie:

Redaktor naczelna: Aneta Stodolska,

Redaktorzy: Monika Mikołajczyk, Jolanta Mencil , Marzena Karbowskiak. Małgorzata Brudzeńska, Olga Zdziebkowska

Źródła: internet, biblioteka przedszkolna, baza własna

Miłej Jesieni życzy zespół redakcyjny Gazetki „Jarzębinka”

Przypominamy o zbiórkach organizowanych w ramach działalności naszego „Małego Jarzębinkowego Wolontariatu!

- zbieramy: baterie, nakrętki, kasztanki, pieniądze na rehabilitację.

Dziękujemy za pomoc i okazane serce!

